

# After Effects



## OBJECTIFS

- Acquérir les fonctionnalités de base d'After Effects
- Créer, réaliser des animations et des effets vidéo en post-production



## PROGRAMME

### Notions de base

Interface AE et ergonomie de travail  
Les différents types de calques et objets  
Ligne de temps et application d'images clefs  
Les projets et les compositions

### Gestion du projet After Effects

Importation de médias  
Panneau prévisualisation  
Effets et paramètres prédéfinis  
Créer des pré-compositions

### Réalisation d'animations avec After Effects

Animation des solides  
Interpolation de temps et dans l'espace  
Gestion des images clefs

Utiliser les calques d'effets  
Créer des animations de textes élaborés  
Animer des masques  
Gérer les modes de fusion  
Détection des fonds verts et des alphas  
Créer des mouvements de caméra 3D  
Stabiliser des séquences vidéo  
Réalisation de morphing vectoriel

### Export, finalisation et optimisation de projet

Archivage des métrages et du projet  
Compressions et rendu final  
Formats d'exportation vidéo suivant le support





Accessible aux personnes  
en situation de handicap  
Réfèrent handicap : 02 54 53 52 05

#### **PUBLIC – PREREQUIS**

Graphistes, monteurs, réalisateur d'images  
Venir avec son matériel (PC et licence)

#### **PEDAGOGIE**

Exercices pratiques et suivi individuel

#### **MOYENS ET OUTILS**

Poste de travail informatique

#### **MODALITES D'EVALUATION**

Positionnement pré et post formation par le  
formateur

Bilan oral de fin de formation

Appréciation des acquis sur l'attestation de  
formation

Grille d'évaluation individuelle de fin de  
formation

#### **DUREE**

Nous consulter

#### **DATE**

Nous consulter

#### **PRIX**

Nous consulter



## **CONTACT**

### **NATHALIE PRIN**

16 Place Saint Cyran  
36 000 Châteauroux  
02 54 53 52 02 – 02 54 53 52 00  
fpc@indre.cci.fr  
[www.campus-centre.fr](http://www.campus-centre.fr)

Siret : 183 600 014 000 17  
N° d'activité formation : 2436P000136

