

L'animation dans Photoshop



OBJECTIFS

- Comprendre et définir les caractéristiques d'une animation
- Produire et publier des bannières et des animations interactives adaptées aux principaux canaux de diffusion



PROGRAMME

Notions de base de l'animation sous Photoshop

Les deux typologies d'animation : Image par image et montage
Formats d'export dans Photoshop
Gestion des calques pour l'animation

Animation image par image

Gestion des calques et de leur apparition
Gestion de temps de pause par calque
Modifications, ajout d'éléments

Montage vidéo grâce à Photoshop

A partir d'une vidéo courte
A partir d'images
Interpolations de mouvement et animation par images-clefs
Ligne de temps

Export

Choisir le bon format et la bonne taille d'export de son animation
L'enregistrement pour le web et les périphériques





Accessible aux personnes
en situation de handicap
Réfèrent handicap : 02 54 53 52 05

PUBLIC – PREREQUIS

Pour les graphistes, ou toute personnes aillant
besoin d’animer de l’image avec Photoshop
Maîtriser les notions de base de Photoshop
Venir avec son matériel (PC et licence)

PEDAGOGIE

Exercices et suivi individuel

MOYENS ET OUTILS

Avoir à disposition Photoshop sur une station
de travail

MODALITES D’EVALUATION

Positionnement pré et post formation par le
formateur

Bilan oral de fin de formation

Appréciation des acquis sur l’attestation de
formation

Grille d’évaluation individuelle de fin de
formation

Certification TOSA ou ICDL possible

Code RNCP : RS6204 – Tosa Photoshop

Certificateur : ISOGRAD – enregistré le 14
décembre 2022

Code RNCP : RS6561 – ICDL – Édition d’images

Certificateur : EURO APTITUDES – enregistré le
27 mars 2024

DUREE

Nous consulter

DATE

Nous consulter

PRIX

Nous consulter



CONTACT

NATHALIE PRIN

16 Place Saint Cyran
36 000 Châteauroux
02 54 53 52 02 – 02 54 53 52 00
fpc@indre.cci.fr
www.campus-centre.fr

Siret : 183 600 014 000 17
N° d’activité formation : 2436P000136

